

# FERNANDO LOPEZ BIZCAINO

Aprendí el oficio de zapatero y marroquino a partir de 1978.

Trabajé en fábricas del gremio hasta 1995

- Pier Ballmain, carteras y calzado Argentina.
- Julian Bellini, calzado fino de dama Argentina.
- Adriano, calzado fino de hombre Argentina.
- Botanguita calzado de bebe/niño Argentina.
- Calzados Alonso, calzado fino de dama argentina.
- Claude Bernard, calzado fino de dama Argentina.
- Juan Iglesias e Hijos calzado fino de hombre y dama Argentina.
- Gatic Argentina (Adidas), calzado deportivo.



Desde 1995 me independizo y comienzo la fabricación de zapatos a medida (fiesta) y ortopédicos. Para hombre, mujer y niño.

Comienzo a hacer zapatería y accesorios para cine, teatro y televisión.

Trabajando en más de cincuenta obras de teatro, trece películas en Argentina y dos películas en Uruguay.

En televisión, trabajé en series de Polka y de Telefe.

En 1998 comienzo a construir zapatería para Circo.

Botas para trapecio, tela, acrobacia, alambriista, malabarista y monociclistas, para diferentes escuelas de Circo de Capital Federal, Gran Buenos Aires, interior de Argentina, Chile, Uruguay, Paraguay, Brasil, Perú y Bélgica.

En 1999 comienzo a dar cursos/talleres de calzado en escuelas de diseño de indumentaria

- Fashion and Desing
- El taller.
- Espacio Buenos Aires.
- Roberto Piazza.
- Museo del traje.
- Escuela de vestuario y escenografía teatral (Saulo Benavente)

# FERNANDO LOPEZ BIZCAINO

En 2002 en la Universidad de Palermo (U.P.)

- Open D.C. extracurriculares.
- 2003 ingreso como profesor a la carrera de Diseño de Indumentaria hasta 2010 en la materia de Zapatería y Accesorios.
- Exposición en varias semanas de la moda de la Universidad de Palermo hasta 2010.

En el año 2003 abro mi propio Taller Escuela, donde se dictan clases de zapatería, marroquinería, accesorios, billeteras finas, aparado de calzado y costura de marroquinería, alpargatas, repujado de cuero y vaqueta, trenzados y entrenamientos profesionales.

Desde 2002 consultor para empresas y capacitador: Paez, Grimaldi, Prune, Falabella Argentina y Chile, Roberto Piazza escuela de diseño y Pony Argentina.

En 2012 realizo un curso de Tendencias en zapatería y marroquinería, en Paris (Francia).

En 2013 dicto clases de zapatería en Miami Beach (Bay Harbour).